

КАДРЫ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ Н. К. КРУПСКОЙ

№ 13 (1011)

Понедельник, 6 апреля 1981 г.

Выходит с 16 мая 1930 г.

Цена 1 коп.

Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!

ДЕЛОВИТОСТЬ, КОНКРЕТНОСТЬ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

... состоялось партийное собрание коммунистов института, итоги XXVI съезда задачам партийной организации, вытекающим из его решений и доклада Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Брежнев.

... собрания с большим интересом выслушали выступление секретаря Дзержинского ЦК КПСС Г. И. Бариновой. Она подчеркнула, что в ходе XXVI съезда ярко продемонстрировано единство партии и стало историческим вехой нашей страны, огромного международного сотрудничества.

... Баринова рассказала о тех задачах, которые перед трудовыми коллективами, отметив при этом, что коммунистам должно быть сосредоточено на выполнении и перевыполнении плана 1981 года и в целом интенсификации производства и повышения эффективности, усиления экономии трудовых ресурсов, дальнейшего совершенствованию организационной и политической работы.

... «Задачи организации института» выступил ректор института Зазерский. Ниже публикуем его выступление.

... первоочередная задача партийной организации, комсомола заключается в том, чтобы довести до сознания каждого коллектива материальных задач. Партийный комитет и ректорат разработали план изучения материалов съезда в институте. Нужно решения съезда до каждого преподавателя, до каждого студента. Нужно добиться, чтобы решения съезда были всеми усвоены. Этого нельзя достигнуть методом кампаний, пропаганды, вдумчивость, ответственность здесь абсолютно необходимы.

... представляется, что эта работа должна складываться из нескольких направлений: во-первых, изучение материалов съезда как таковых, в их целостном виде, в последовательности, в их исключительности, конечно, материалов с положением в коллективе.

Во-вторых, специальная, ответственная работа по внедрению материалов съезда во все предметы учебных планов, во все читаемые курсы, в лекции, семинары, экзамены, зачеты.

В-третьих, открытое, деловое, с максимальной серьезностью, обсуждение каждой кафедрой своих задач, вытекающих из решений съезда. Это, конечно, главное направление. Здесь нужны величайшая деловитость, конкретность, целеустремленность. Чтобы успешно все это делать, нужно проникнуться духом съезда, теми установками, которые, в частности касаются идеологической работы.

В-четвертых, речь идет о научном осмыслении положений, выдвинутых съездом в области идеологии, культуры, культурно-просветительной работы.

Основные задачи института, определенные решениями XXVI съезда, нашли отражение в разработанном ректоратом и партийным комитетом плане социального развития на XI пятилетку.

Социальный план развития основан на итогах выполнения плана развития в X пятилетке.

Мы сегодня с удовлетворением докладываем партийному собранию, что комплексный план социального развития института на 1976—1980 годы выполнен полностью.

Коллектив института добился дальнейшего повышения идейно-политической и профессиональной подготовки будущих специалистов, убежденных бойцов идеологического фронта.

Многие выпускники института, работая в клубах и библиотеках важнейших промышленных предприятий и строек Севера, Сибири, Дальнего Востока, колхозах и совхозах Нечерноземья, стали руководителями централизованных библиотечных систем и культурных комплексов, народных театров и коллективов художественной самодеятельности, победителями Всесоюзных и республиканских конкурсов и смотров, успешно представляли советское народное творчество за рубежом нашей страны.

Особое внимание институт уделял подготовке специалистов для Ленинграда и Ленинградской области.

В 1980 году для Ленинграда было подготовлено 426 человек, для ленинградской области — 102 специалиста.

Всего за пятилетие для Ленинграда и области было подготовлено 2304 специалиста.

Качественный скачок произошел в организации научных исследований. За десятую пятилетку выдано 29 и подготовлено 32 тома научных трудов и сборников. Быстрыми темпами рос научный ценз преподавателей, в особенности кад-

ров высшей квалификации — докторов наук. За пятилетие защищено 9 и подготовлено к защите 17 докторских диссертаций.

Всего за 5 лет защищено 46 докторских и кандидатских диссертаций, утверждено в ученом звании профессора 10 человек, в ученом звании доцента — 42 человека.

Были защищены докторские диссертации преподавателями: Эльшевичем А. П., Брауде Л. Ю., Волотниковым И. М., Гудовицкой И. В., Соколовым А. В., Евтеевой Г. А., Ваневым А. Н., Персмановым Р. М., Генкиным Д. М.

Институт стал головным высшим учебным заведением в области культурно-просветительного образования в стране, оказывающим помощь молодым вузам страны.

Значительно повысился престиж института в стране. Об этом свидетельствует проведение на базе института Международной конференции социалистических стран по вопросам культурно-просветительного образования, совещания и семинара ректоров, затем проректоров и, наконец, деканов вузов культуры РСФСР и СССР.

Опыт идейно-воспитательной работы института рассматривался на коллегии Министерства культуры СССР, был одобрен и рекомендован для распространения во все вузы.

За успехи в подготовке кадров культурно-просветительных работников Ленинградский институт культуры имени Н. К. Крупской первым среди вузов культуры был награжден орденом Дружбы народов. Это радостное событие, по сути дела, подвело итоги всей деятельности института в десятой пятилетке.

Что же дальше? Каковы перспективы? Каковы задачи? Что нам мешает?

В центре повседневной деятельности института намечается решение главной проблемы — совершенствование учебно-воспитательного процесса, поиск путей повышения его эффективности.

Особое внимание по-прежнему будет уделяться совершенствованию деятельности кафедр как главного звена вуза, обеспечивающего целостность и высокий уровень учебного, научного и воспитательного процесса.

В XI пятилетке институт не намечает расширение контингента студентов и создание новых специализаций и отделений. Это позволит нам основное внимание уделить повышению качества и эффективности учебно-воспитательного процесса на существующих отделениях и кафедрах.

Однако уровень методического

обеспечения учебного процесса, ответственность кафедр и преподавателей за улучшение качества профессиональной подготовки студентов не удовлетворяет растущие потребности в культурном строительстве.

Не умаляя большого вклада ученых нашего института в научные исследования в области библиотечного дела и культурно-просветительной работы, в XI пятилетке главным для института должна стать научно-методическая работа всех кафедр.

В современных условиях от уровня методической работы кафедр, как это подчеркивается в последнем постановлении ЦК КПСС и Совмина СССР о высшей школе, зависит качество выпускаемых специалистов. Это требует серьезного пересмотра учебных программ, внесения в них последних достижений науки и практики, устранения дублирования и укрепления преемственности учебных дисциплин. Улучшение фундаментальной и специальной подготовки требует создания системы спецкурсов по новейшим проблемам культуры.

Повышение уровня методической работы кафедр связано прежде всего с усилением роли лекций в учебном процессе, углублением их идейно-теоретического содержания, чтением проблемных лекций. Не все ведущие профессора и доценты нашего института привлечены к чтению полных лекционных курсов, особенно на заочном-вечернем отделении.

Уровень методического обеспечения определяется использованием технических средств. Методика применения ТСО в учебном процессе на кафедрах института разрабатывается слабо, на некоторых кафедрах вообще отсутствует. В первую очередь этим должны заниматься такие ведущие кафедры, как кафедры культурно-просветительной работы, информатики, библиотечного дела, теории культуры, управления и экономики и другие.

Совершенствование методики преподавания зависит от тесной связи обучения с практической деятельностью клубов и библиотек, проведением занятий в базовых учреждениях. Несмотря на усилия ректората, специальные кафедры факультетов эту задачу решают медленно.

В нашем институте, готовящем идеологических работников, профессиональная подготовка базируется на широкой марксистско-ленинской основе.

Чтобы повышать ответственность культурно-просветительных работников, как работников идеологического фронта, нужно искать пути повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в самом институте

культуры. В докладе Л. И. Брежнев подчёркнуто, что профессия идеологического работника творческая, новаторская, инициативная, чуждая штампам, шаблону. Необходимо всемерно повышать ее творческую направленность, поиски новых форм, а значит усиливать практическую сторону обучения, подкреплять теоретические знания постоянным формированием практических навыков.

В формировании научного мировоззрения будущих специалистов, глубокого изучения ими исторических материалов XXVI съезда особое место принадлежит, естественно, кафедрам общественных наук.

Кафедры общественных наук должны нести ответственность за мировоззренческую подготовку студентов по курсам: история КПСС — I курс, философия и научный коммунизм — II—IV курсы, политэкономика — III курс.

Для усиления марксистско-ленинской подготовки будущих специалистов пора перейти к созданию системы спецкурсов по проблемам критики буржуазной идеологии, в том числе буржуазных концепций культуры, социальной психологии и других. В прошедшем пятилетии мы создали совет общественных и общенаучных кафедр, роль которого в научном обосновании взаимосвязи и преемственности в идеологической и профессиональной подготовке мы должны поднять.

Далее в своем докладе ректор института подробно остановился на возрастающей роли выпускающих кафедр в деле подготовки высококвалифицированных культурно-просветительных работников. Обратил внимание собравшихся коммунистов на вопросы нравственного воспитания студенчества.

В прениях по докладу выступили П. А. Подболотов, заведующий кафедрой истории КПСС, А. П. Хачатурян, старший преподаватель кафедры экономики и управления КПУ, Г. Л. Тульчинский, член парткома, старший преподаватель, Я. Л. Грвзец, член партбюро факультета КНР, декан факультета КНР, М. К. Архипова, член партбюро библиотечного факультета, доцент кафедры отраслевых библиографий, В. Головин, секретарь бюро комитета ВЛКСМ библиотечного факультета, студент III курса, И. В. Новиков, заведующий кафедрой гражданской обороны.

С информацией о работе парткома за период с ноября 1980 года по март 1981 года выступил секретарь парткома В. П. Леонов.

Конференции, олимпиады, конкурсы

Способность
убеждать

Владеть искусством живого, действенного слова, способным убеждать, вдохновлять, поднимать людей на свершение трудовых подвигов во имя коммунизма, обязан каждый выпускник Института культуры.

В докладе Л. Н. Брежнева на XXVI съезде нашей партии есть такие слова: «Вся идейно-воспитательная работа должна вестись живо и интересно, без штампованных фраз и стандартного набора готовых формул. Советский человек — это образованный, культурный человек. И когда с ним начинают говорить бездумным, казенным языком, отключаются общими фразами вместо конкретной связи с жизнью, с реальными фактами, он просто выключает телевизор или радио, откладывает в сторону газету».

Если распространить эту мысль на сферу конкретной деятельности культпросветработника, можно с полным правом сказать, что при таком отношении участники самодеятельного коллектива останутся равнодушными, пассивными; не сплотятся вокруг своего художественного руководителя; не получат необходимый идейно-воспитательный заряд и уйдут,

разбередутся, так и не познав великой радости художественного творчества. Вот почему кафедра сценической речи нашего вуза ежегодно организует конкурсы на звание лучшего оратора института.

Нынешний конкурс ораторов посвящен знаменательному событию в жизни нашего народа: только что прошедшему XXVI съезду КПСС. Проводиться он будет 22 апреля — в день 111-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

Девиз конкурса — «Партия — это миллионов плечи». Он будет осуществляться в два тура:

I тур (15—20 апреля) проходит в группах;

II тур, завершающий (22 апреля) — в намерном зале института.

Форма конкурса — митинг по всем животрепещущим вопросам нашего времени. На этом митинге будущие работники библиотечного дела, методисты-организаторы клубной работы, режиссеры массовых представлений и драматических коллективов проверят свои силы в ораторском искусстве, испытывают радость от воздействия на аудиторию живым, эмоциональным словом.

Итак, в честный бой со своими институтскими товарищами на звание лучшего оратора Института культуры им. Н. К. Крупской!

Кафедра сценической речи

НАША
СТУДИЯ

В последний день февраля театр-студия «Капуста» Студенческого клуба выступала на заключительном этапе городского смотра-конкурса студенческих театров Ленинграда, посвященного XXVI съезду КПСС, который проходил на сцене театра Межсоюзного Дома самодеятельного творчества.

По итогам конкурса наш театр-студия «Капуста» стал лауреатом и был награжден грамотой ЛМДСТ. Грамоту за творческие успехи получила и наш режиссер Наталья Геннадьевна Круликова, выпускница нашего института, третий год плодотворно работающая со студией.

22 марта мы выступали в лагере «Зеркальный» перед комсомольским активом ЛОБ ВЛКСМ. Это было не совсем обычное выступление. Шесть часов мы добирались до лагеря на автобусе по



залитой растаявшим снегом дороге. По пути нам приходилось вытаскивать застрявшие в весенней распутице машины. Таким образом, в «Зеркальный» мы приехали в 22 часа. Впервые нам пришлось выступать сразу после приезда, едва успев переодеться. Зрители проявили завидное терпение, ожидая нас, и мы своим выступлением не разочаровали их, нас провожали со сцены долгими аплодисментами.

Эти выступления, а также выступления, которые состоялись 25 марта перед руководителями агитационных коллективов

нинградского ОК ВЛКСМ, являются прологом к выступлению года, а именно всех четырех лет ре-студии, выступление в традиционном «Дне библиотеки» 17 апреля. В этот день в последний раз выступят актеры и артистки «нефисе» покажут грамму — синтез всех лет работы.

Приходите на наш

Д. Г.

Нам пишут

НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Исполнилось 70 лет со дня рождения Галины Владимировны Пирусской, преподавателя кафедры детской литературы и библиотечной работы с детьми, моего любимого учителя и друга. Многие годы ее педагогическая и творческая деятельность связана

с родным вузом, который я окончила почти десять лет назад. С 1967 года нас связывают тесные дружеские отношения учителя и ученика.

Четырехлетняя работа в студенческом научном кружке по изучению и пропаганде педагогического наследия Н. К. Крупской, руководимом Г. В. Пирусской, помогла нам в дальнейшем практической работе.

И сегодня Галина Владимировна отдает все свои силы воспитанию молодежи и пропаганде Н. К. Крупской. Хотела бы сказать дорогой Галине Владимировне огромное спасибо и пожелать крепкого здоровья, успехов и счастья!

В. П. зам. методического Горьковского областного библиотеки им.

Спорт

МУЗЫКА, КРАСОТА, ТРАЦИЯ

Этот необычный по красоте и зрелищности вид спорта привлек внимание многих болельщиков — зрителей из числа наших студентов и гостей из других спортивных обществ Ленинграда.

Весенний ласковый день, в спорткомплесе царит праздничная, приподнятая атмосфера. Здесь 7 марта состоялись соревнования по художественной гимнастике лично-командного первенства Министерства культуры РСФСР. Спортивный праздник становится доброй традицией, так как проводится уже второй год на базе кафедры физвоспитания ЛГИК.

Три дня велась упорная борьба между ведущими спортсменами институтов культуры городов Куйбышева, Перми, Челябинска, многие гимнастки — члены сборных команд СССР, РСФСР. В трех командах, выставленных ленинградским «Буревестником», также много хороших и талантливых спортсменок.

Сборная команда нашего института — победительница многих крупных соревнований, занявшая в прошлом году 2-е место среди вузов Ленинграда, выступала в составе мастеров спорта СССР Ирины Шараповой (214-я гр.), Аллы Пушкаревой (122-я гр.), Ирины Ашихминой (140-я гр.), Натальи Тонконожено (114-я гр.), в личном зачете выступала Марина Голубева (218-я гр.).

Звучит торжественный спортивный марш, и в зал, украшенный флагами и плакатами, приветствующими участников соревнований, ровными рядами входят спортсменки из разных спортив-

ных секций нашей кафедры физвоспитания, несущие на высоко поднятых руках разноцветные флаги. Вслед за ними появляются сборные команды гимнасток. Право поднять флаг соревнований предоставлено нашей студентке, призере предыдущих соревнований Министерства культуры РСФСР Ирине Шараповой (214-я гр.).

На флаге широко раскинувший крылья Буревестник, взлетает по флагштоку вверх.

Звучат торжественные напутственные слова проректора А. Ф. Белоголовцева и представителя Министерства культуры РСФСР В. А. Косенковой. Состоялось торжественное открытие соревнований, перед началом которых выступили с показательными номерами спортсменки секций нашего института и представители других спортивных обществ.

Маленькие гимнастки очаровали зрителей изяществом исполнения довольно сложных элементов. Своё искусство показали фехтовальщицы, акробаты, исполнили танец с шарфами наши границы, члены сборной ЛГИК. Особое внимание зрителей привлекло выступление группы каратистов комсомольского оперотряда и чемпиона по каратэ 1981 года общества «Буревестник» старшего преподавателя кафедры Владимира Рифовича Галимзянова, показавшего удивительно пластичные по красоте комбинации и связки так называемого боя с тенью, также был проведен спортивный бой с противником.

Группа хореографов III курса отлично исполнила шуточные танцевальные номера.

Соревнования начались. Первыми выступили спортсменки из Куйбышева, судьи показывают

невысокие оценки. Основная борьба развернулась между гимнастками ЛГИК и Института культуры города Перми — давними соперниками наших спортсменок. Но уже после первых упражнений стало видно преимущество «художниц» ЛГИК.

В личном зачете впереди Ирина Шарапова, с небольшим отрывом ее преследует Алла Пушкарева, было видно, что первокурсница уже опытный боец, она не терялась и выступала так же уверенно как и Ирина. Третье место у Ирины Ашихминой. Четвертое и пятое места также за нашими Марией Голубевой и Натальей Тонконожено.

Количество баллов в конце дня показало, что спортсменки следуют друг за другом с небольшим отрывом: И. Шарапова — 27 баллов, А. Пушкарева — 26,45, И. Ашихмина — 26 баллов.

Так закончился первый день соревнований.

Второй день не принес особых изменений, лишь в упражнении с обручем на первое место вышла способная гимнастка из Куйбышева Тая Тарасова, а Ашихмина уступила свое «коронное» место Наталье Тонконожено.

Мелькают в ловких и красивых движениях рук обручи, булавы, скакалки, мягко скользят разноцветные ленты, как бы аккомпанируя стройным фигуркам на гимнастическом помосте...

Не обошлось дело и без неожиданных ситуаций, перед выходом Ирины Шараповой в упражнении с лентой, лента высоко взлетела, зацепилась за конструкцию для баскетбольного щита и надежно повисла, по-

вергнув владельца в досаду. Свою ленту отдает Н. Тонконожено, но настроение упало, и соответственно Ирина выступила без особого подъема...

У Ирины Ашихминой в упражнении с обручем все прошло хорошо, даже зрители аплодировали за сложные элементы исполнения, но судьи решили по-своему, и как мне кажется, несколько занизили оценку... Тем не менее это не смогло повлиять на ход спортивной борьбы, и по праву на первое место вышла команда наших девушек из Института им. Н. К. Крупской с количеством баллов 168,82, второе место за пермячками — 142,24, третье — Куйбышев — 137,49.

В личном зачете первенствовала Ирина Шарапова — 44,8 балла, затем Алла Пушкарева — 44,2, у Ирины Ашихминой — 43,36 — третий результат.

Хорошо отозвались о победительницах тренеры по художественной гимнастике Е. Ю. Афанасьева и Н. С. Сухорева, особо отметили рост спортивного мастерства Ирины Шараповой, Марины Голубевой.

Награждены победители, наши уважаемые тренеры, вложившие свой педагогический и творческий талант в развитие такого великолепного, прекрасного вида спорта, как художественная гимнастика в нашем институте.

Обращаясь к победительнице этих соревнований, задаю традиционный вопрос:

— Ирина, что привлекает вас в этом виде спорта, и, пожалуй, не немного о себе.

— Художественной гимнастикой занимаюсь с детства, в ДСШ города Кирова, где родилась и выросла. До поступления в институт, участвовала в различных

соревнованиях, были удачные, но больше ступлений. Художественная гимнастика привлекает меня от ощущения, от ощущения полета, от ощущения радости, особенно, когда ты видишь, что даришь радость, особенно, когда ты видишь ступление.

В подобном роде я участвовала второй раз, в прошлом году заняла 2-е место, уступила Муслиной из Перми сборной СССР. Мне нравится то, что Ирина Шарапова сочетает спорт и политическую активность, надежным группой и у спортсменки, а также и у спортсменки, то это еще качества студентки. Привитые спортом, постоянно занимаюсь, теперь значительная часть жизни в библиотеке.

Хорошие впечатления у участниц и у зрителей, которые вложили в этот тренерский состав кафедры физвоспитания.

Вручены награды, призы, грамоты.

А впереди, впереди, испытания, новые встречи.

Пожелаем же успехов и успехов новым спортсменкам новых успехов.

А. КЕЛАРЕВ, митата ВЛКСМ ФОР