

За кадры советской культуры

Орган партбюро, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома
Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской

№ 23 (572)

Понедельник, 8 сентября 1969 г.

Выходит с 16 мая 1931 г.
Цена 1 коп.

НИ ХМУРОЕ небо, ни дождь не могли в этот день помешать праздничному настроению абитуриентов, преподавателей, гостей, пришедших на Марсово поле, чтобы принять участие в посвящении в студенты. Это одна из самых лучших традиций нашего института.

Абитуриенты с Марсова поля направляются в здание института. На парадной лестнице их встречают лучшие комсомольцы-старшекурсники и вручают каждому по цветку. Звучат позывные из дорогой всем ленинградцам мелодии «Город над вольной Невой».

В президиуме торжественного посвящения в студенты факультета КИР — ректор института Н. Скрыпнев, секретарь партбюро В. Катушкин, проректор Е. Ваханский, начальник отдела кадров Г. Беляев, заведующие кафедрами, преподаватели А. Соломоник, Б. Брегвадзе, С. Шишкин, Б. Пинхасович, И. Дмитренко, Н. Махов, М. Якерсон, Л. Дронов и другие.

Декан факультета Я. Грузец объявляет торжество открытым. Комсомольцы II курса Саша Чайка, Надя Сумина и Наташа Усачева вносят знамя института. Звучит Гимн Советского Союза.

Председательствующий представляет слово заместителю декана М. Веселкову. Он зачитывает приказ ректора о зачислении в институт.

Со словами приветствия к первокурсникам обращается Я. Грузец.

— В нашей стране, — гово-

ми, ибо вы называете себя культпросветчиками. От имени ректората, партийной, комсомольской, профсоюзной организаций, профессорско-преподавательского состава Грузец горячо поздравляет первокурсников и желает им больших успехов в учебе, в жизни.

— Дорогие друзья! В этот незабываемый день мне доставляет огромное удовольствие поздравить всех вас, первокурсников, со вступлением в наш институтский коллектив, — говорит ректор института доцент Н. П. Скрыпнев. — Вы выдержали трудный конкурс, вы стали лгиковцами. Однако у вас главное впереди — учеба. Мы надеемся, что своим отличным трудом вы будете всегда нас радовать. Желаю вам успешной работы, большой дружбы в студенческом коллективе и счастья в жизни. В добрый путь!

Первокурсников приветствует заведующий кафедрой КИР доцент А. Соломоник.

— В вашей жизни произошел, говоря словами Макаренки, «даль-

Библиотечный факультет

300 СТУДЕНТОВ-первокурсников заполнили самую большую аудиторию, чтобы торжественно вступить в наш замечательный студенческий коллектив. В гости к ним пришли ветераны института, профессора, доценты, преподаватели. В президиуме торжественного собрания — Е. Ваханский, В. Сахаров, Г. Фирсов, С. Вержбицкая, М. Архипова, А. Соколов, Г. Беляев, А. Искоз, С. Шишкин, В. Разова и другие.

Торжественное собрание открыла декан библиотечного факультета Нина Григорьевна Чагина. Она приветствует новое пополнение большой библиотечной семьи.

От имени ректората и общественных организаций института первокурсников поздравляет про-

ПОСВЯЩЕНЫ В СТУДЕНТЫ

ний» поворот. Вы начинаете новую жизнь, жизнь студенческую. Наши преподаватели с большой радостью ждут встречи с вами в наших аудиториях. В нашей

ректор института Евгений Михайлович Ваханский.

— Ваша профессия, — говорит он, — порой незаметна, но нет в нашей стране человека, кто бы не читал книги. И вы всегда приносите счастье людям.

Наш институт носит имя Крупской. Это обязывает вас не только учить, но и учиться. Институт культуры пользуется доброй славой, выпускников ЛПИКа знают в стране хорошо. И ваш долг — приумножить то, чем славится институт и что сделали для него ваши предшественники.

Начальник отдела кадров Г. С. Беляев от имени собравшихся приветствует студентов-иностранцев из героического Вьетнама, Болгарии, Нигерии, Эфиопии...

Тепло встретили первокурсники выступление заведующего кафедрой технической библиографии доцента Г. Г. Фирсова.

— Вы избрали себе интересную дорогу в жизни, связанную с книгами. Кто сегодня не любит книгу? Она помогает всем нам изучать опыт прошлого, открывает завесу будущего, помогает в труде и жизни. Наш великий вождь Владимир Ильич Ленин любил тишину читальных залов, и никогда он не расставался с книгой.

Наша страна, — продолжает оратор, — страна высокой культуры. В СССР более 400 тысяч библиотек.

Народная мудрость гласит: «Корень ученья горек, а плод его сладок». Никогда не забывайте этого. Желаю вам, дорогие наши первокурсники, самых заме-

чательных успехов в учебе и жизни.

Со словами приветствия к новому пополнению обратились также доценты В. Разова, А. Со-

колов, А. Искоз.

От комсомольки института выступил заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Н. Князев.

Звучат слова торжественного обещания. Первокурсники единогласно его принимают.

День посвящения в студенты вылился в большой студенческий праздник.



рит оратор, — традиция посвящения в студенты сама по себе прекрасна. Глубокий смысл заключен в самом слове «посвящение».

Факультет КИР

Наша профессия очень благородная и благодарная. Просвещать — это значит утверждать в людях глубокое мировоззрение, это значит хранить и приумножать богатейшие традиции русской, советской и мировой культуры. Вам, — продолжает декан, — надо не только овладеть комплексом новых знаний, но и быть глубоко убежденными людьми.

науче нет важного и не важного, ибо все, что вы здесь узнаете, дает вам лично прежде всего большой скачок в вашей культуре. И сегодня, выбрав профессию культпросветчика, вы, помимо всех качеств, должны быть еще и художниками. И вы станете ими. В этом мы глубоко убеждены. Счастливой учебы вам, дорогие студенты!

Студенты первого курса Саша Караганов и Валя Кособрухова благодарят выступавших за теплые слова приветствий и зачитывают текст торжественного обещания.

Первокурсники расписываются под текстом обещания и возлагают цветы к портрету Н. К. Крупской. Звучит музыка.

БОЛЬШИХ УСПЕХОВ, ДРУЗЬЯ, В ОВЛАДЕНИИ ЗНАНИЯМИ И ТАЙНАМИ НАУК

Больших вам удач, первокурсники!

«Дорогие товарищи, хочется, чтобы политпросветинститут стал образцовым. Это большое дело, и разрешено оно может быть лишь при самом активном вашем участии. Я на него крепко надеюсь» — такое обращение поместила Н. К. Крупская в нашей газете еще тридцать четыре года назад. Эти слова обращены не только к преподавателям института, но и ко всем поколениям студентов. Вы, наши дорогие первокурсники, должны помнить это всегда.

Сегодня, в день, когда в вашей жизни произошло одно из замечательных событий — вы перешагнули порог новой жизни, студенческой, — эти слова выдающейся деятельницы нашей партии приобретают особый смысл. Вы должны не только изучить, но и с высокой ответственностью продолжить традиции нашего института, лишь в прошлом году отметившего свое пятидесятилетие. Традиции института замечательны и необычны. На его долю выпало счастье готовить для идеологического фронта специалистов высшей квалификации.

Вам адресованы сегодня самые теплые слова приветия, самые теплые улыбки, алые, голубые и белые цветы.

Вам выпала большая честь — называть себя лгиковцами.

Мы верим, что выбор вами будущей профессии не случаен. От того, насколько хорошо вы будете учиться, зависит рост сознательности, рост культуры нашего народа, строящего коммунистическое общество. Ваша учеба — дело огромной государственной важности. Профессорско-преподавательский состав нашего института надеется, что знакомство с вами принесет ему радость и удовольствие.

Ваша будущая специальность, которую вы пожелали избрать, потребует твердого марксистско-ленинского мировоззрения, любви к людям, к их талантам и самых разнообразных знаний. Эти знания вы получите сполна в стенах института.

Вас ждут исторические памятники Ленинграда. Знакомству с ними вы посвятите не один день. Годы вашей учебы — это годы жизни в нашем великом городе. Любите его; храните и умножайте, дорогие первокурсники, его славные революционные, боевые и трудовые традиции.

Вы пришли в вуз в канун 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Эту важную дату в истории нашей партии и народа вы будете отмечать в нашем институте. И ваша успешная учеба, ваша общественная работа будут лучшим подарком этому знаменательному событию.

Добро пожаловать, дорогие студенты!



Нева для студентов — всегда Нева...

ПИСЬМО ИЗ ГДР СЧАСТЛИВОГО СТАРТА

В редакцию нашей газеты пришло письмо от группы студентов нашего института, работающих в составе строительного отряда в Германской Демократической Республике. Вот что они пишут:

«Вот уже почти месяц мы находимся в ГДР. Работаем вместе со студентами Высшей театральной школы города Лейпцига на строительстве химического комбината имени Отто Гротевольда в Липпендорфе (недалеко от Лейпцига).

Это строительство — один из важнейших объектов в ГДР. Нефть, поступающая из Советского Союза, и бурый уголь ГДР будут перерабатываться этим комбинатом в бензин.

Мы пока сооружаем водный канал, копаем траншеи и прокладываем электрокабель. Ежедневно выполняем норму на 106—110 процентов. На основании построенного нами моста запечатлели (выдали на бетоне) имя нашего института и Лейпцигской театральной школы. Работаем дружно и весело, несмотря на то что очень устаем. Уже успели в выходные дни выступить с концертами в советской военной части, в совхозе, подшефном театральной школе, перед рабочими.

После работы нас ожидает увлекательное путешествие по городам ГДР. Очень скучаем по институту и Ленинграду.

Скоро мы вернемся и подробнее расскажем о поездке в нашей газете.

А сейчас нам очень хочется поздравить вновь поступивших в институт студентов и всех преподавателей с новым учебным годом. Первокурсникам желаем хорошо потрудиться на уборке урожая и быстрее втянуться в студенческую жизнь.

Ни пуха вам, ни пера!

Счастливого старта в юбилейном учебном году!

По поручению отряда ЛГИК в ГДР А. ИСАЧЕНКОВА»

Театр? Великолепно!

Театр. Для меня это слово дорогое. Три года я занимался в театре юношеского творчества (ТЮТ) при Деме пионеров имени А. А. Жданова. Театр я люблю с детства, но в ТЮТе, играя в спектаклях, репетируя новые роли, я узнал театр глубже.

Наши тютювские педагоги — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Г. Дубровин, драматург Р. М. Кац, режиссер Е. Ю. Сазонов — научили нас забывать обо всем на свете ради театра, ради искусства. Главное, помогли нам выбрать путь в жизни.

В ТЮТе мы играли спектакли, устраивали вечера и работали в театральных цехах.

Большое впечатление у меня осталось от роли Барона из пьесы «Поезд дальнего следования» Р. Каца и Е. Сазонова. Эта роль сложна тем, что в моем героическом подлеме и низкое сочетается с хорошим и добрым. Начались первые репетиции. Скоро стало ясно, как тяжел труд актера и режиссера. Надо было запомнить много слов, выходов и вместе с тем заставить жить Барона на сцене. Вот герои пьесы едут в поезде. Зритель напряженно сле-

дит за действиями героев, и вдруг, когда Барон, поймав Юрку на лжи, стал его шантажировать, в зале раздались аплодисменты. Это значило, что мы со своими ролями справились. Все улыбались и поздравляли нас.

Быстро и незаметно пролетели школьные годы. Я уже студент.

30 августа. Звучит торжественная музыка. Подписи одна за другой ложатся под «Обещание». Я запомню этот день на всю жизнь, так же как запомнил день вступления в комсомол, день окончания школы.

У меня в руках студенческий билет. Все еще не верится, что ты стал взрослым человеком.

От всей души я хочу поздравить своих товарищей-первокурсников с большим событием в их жизни и пожелать им через нашу многотиражку всего наилучшего.

В. МАЗАРАКИ

ТЫ И ЛЕНИН- ГРАД

Тысячи ребят за школьными партами слушают с горящими глазами рассказы о далеком Ленинграде, мечтая о том времени, когда они смогут продолжить учебу на берегах Невы.

Прошло время. Мечта многих осуществилась: успешно сданы вступительные экзамены.

Великолепный, удивительный Ленинград каждый открывает по-своему. Кто-то в Филармонии, в маленькой комнатке при входе в зал, не может отвести взгляд от бюста Баха. А на концерте музыка и лицо композитора, сливаясь воедино, потрясают своей душевной силой и на всю жизнь делают тебя поклонником классики.

В спокойном величии Невы находят прелесть другие.

Но многих не удивляет ни то, ни другое, ни третье, и не во всех глазах жажда узнать, увидеть, понять. Холодная, скептическая успокоенность заменяет стремление к неизвестному. Для них Ленинград — это десятки кинотеатров и магазинов, в лучшем случае, замыкаются в рамку общежития — институт.

Так проходит первый, второй, третий, четвертый год, время бежит, а открытия для себя так и не делают! Я верю, что первокурсник-69 не таков!

А. СВИРИДИНА

Выбор профессии. Сколько разговоров мы слышим вокруг этих слов. Но ведь это действительно не простое дело. Кем быть? Этот вопрос знаком нам с детства. Поэтому многие уже с самого детства загораются думой

шагали со мной рядом. В школе у меня были замечательные учителя, и из них я всегда с любовью и благодарностью вспоминаю Валентину Константиновну Бересневу. Она замечательный педагог, милая женщина. Мно-

Я ЛЮБЛЮ ЛИТЕРАТУРУ

о будущей работе.

Для меня, уже студента первого курса библиотечного факультета, будущая работа моя никогда не была неизвестной. Я мечтала поступить только в Институт культуры. И это не случайно. Книги, литература всегда

гкие ученики Валентины Константиновны работают в школах, библиотеках, редакциях, издательствах. Я счастлива, что через несколько лет в их рядах буду и я.

Т. СОКОЛОВА



Вот он, наш Ленинградский цирк.



Вид на Инженерный замок со стороны Летнего сада.

МЕЛОДИЯ ВОЗВЫШЕН- НОГО

Как и у каждого юноши, у меня была своя мечта — посвятить себя искусству. Это не громкая фраза. Донести до народа секреты и всю прелесть советского искусства так, как это понимаешь сам, — что может быть прекраснее и возвышеннее! Эта мысль у меня была всегда главной.

В моей жизни произошло огромное событие: я стал студентом вуза, который имеет замечательную историю и не менее замечательные

НАШ ФОТО- КОНКУРС

Редакция газеты «За кадры советской культуры» ОБЪЯВЛЯЕТ фотоконкурс, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина под девизом: «Наш институт».

Тема фотографий любая.

Снимки черно-белые, размер любой. Для победителей учреждены денежные премии. Первая премия — 15 рублей, две вторых — по 10 рублей, три третьих — по 5 рублей.

В конкурсе могут участвовать все желающие. Его итоги будут опубликованы в нашей газете в апреле 1970 года.

традиции. Учиться в Ленинграде, где трудятся сегодня лучшие советские композиторы Д. Шостакович, В. Соловьев-Седой, А. Петров и многие другие прекрасные мастера искусства; ходить по аллеям Летнего сада, где некогда бродили А. С. Пушкин, П. И. Чайковский; любоваться великими творениями русских зодчих — разве это не здорово!

Первые дни пребывания в городе Ленина уже оставили в наших сердцах массу интересных впечатлений. И самое незабываемое — посвящение в студенты. Позывные из «Песни о Ленинграде» настроили нас на что-то большое. И сразу понимаешь: профессия культурпросветчика — твоя профессия.

Г. ИЛЬЯСОВ

ТАК ПРИХОДИТ РАДОСТЬ

Среднюю школу я окончила в прошлом году. Еще будучи школьницей, посещала уроки игры на фортепиано при Дворце культуры имени Капранова. После школы целый год работала машинисткой в гостинице «Европейская». И получилось же так! При подготовке к новогоднему вечеру наш комсорг попросил меня выступить. Мне пришлось не только выступить, но и аккомпанировать ансамблю девушек. С той поры я стала заниматься с девушками. Несмотря на нелегкую работу у плиты, они никогда не пропускали занятий. Наши концерты стали проходить систематически.

В процессе занятий я стала ощущать недостаток знаний, опыта, умения руководить коллективом. Я начала готовиться к экзаменам в Институт культуры, где я могла бы научиться искусству хорового дирижирования. Теперь я не представляю себя без музыки, хора, музыкального коллектива. И я счастлива, что называю сегодня себя студенткой моего любимого вуза — ЛГИКа.

Н. СУВОРОВА

НЕМНОГО ЮМОРА

ПРЯМОЕ СЛЕДСТВИЕ
ЗАКОНА НЬЮТОНА

ПРОФЕССОР. Приведите, пожалуйста, пример, как наука помогает бизнесу.

СТУДЕНТ. Пожалуйста! Без закона всемирного тяготения невозможно было бы наладить торговлю подтяжками.

РАЗГОВОР ДВУХ СТУДЕНТОВ

— Если декан не возьмет свои слова обратно, я уйду из института.

— Что же он сказал?

— Он сказал, что я должен оставить институт.

Студент-выпускник, получивший направление на работу в один из отдаленных уголков страны, жалуются:

— А меня все преподаватели уверяли, что я с моими знаниями далеко не уеду.

— Я изучил английский по радио...

— Это заметно. В твоём произношении чувствуются атмосферные помехи.

— Ты действительно веришь в сны?

— Конечно. С тех пор как один из них сбывался...

— Как это произошло?

— Видишь ли... мне приснилось, будто я на заседании... и я действительно там сидел.

Два молодых человека сидят на скамейке в парке в ожидании своих возлюбленных. Один, поймав кофе из термоса и заедая бутербродом, обращается ко второму:

— Я смотрю, вы не запаслись едой. Готов биться об заклад, что это — первое свидание в вашей жизни.

Редколлегия. Наш адрес:
комната 211. Телефон
15-97-11, доб. 31.
ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ЗАХО-
ДИТЕ.