

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

За кадры советской культуры

Орган партбюро, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома
Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской

№ 23 (462)

Четверг, 1 сентября 1966 г.

Год издания XIV
Цена 1 коп.

Добро пожаловать, дорогие первокурсники!

У вас сегодня большой праздник — первый день студенческой жизни. Поступить в институт было трудно, но нелегко и учиться в нем. Нужен упорный, систематический труд. Лекции, семинары, практические занятия ожидают вас. Но это только учебные дела. А чтобы стать настоящим специалистом, работником культурного фронта, вы должны будете много работать самостоятельно.

И чтобы по-настоящему познать свою будущую специальность, надо принимать активное участие в жизни библиотек и клубов, в общественной работе, постараться получить как можно больше от культурных богатств Ленинграда. Вам предстоит огромное, благороднейшее дело — нести культуру людям, воспитывать их. А это требует прежде всего твердого марксистско-ленинского мировоззрения, глубоких всесторонних знаний, умения работать.

Вы пришли сюда по призванию, любя свою профессию, которой решили посвятить всю жизнь. И, безусловно, вы полюбите институт, который имеет славную историю и хорошие традиции воспитания кадров работников культуры.

Коллектив института уверен в вас. Наша большая, дружная семья принимает вас в свои ряды. Успехов вам во всем.

За дело, друзья!

420 студентов
приняты
на дневное
отделение.

140 человек
будут учиться
на вечернем
факультете.

780 — стали
заочниками.

МЫ — СТУДЕНТЫ ЛЕНИНГРАДА

— Я студентка! Еще не привычно звучит это слово рядом с моим именем.

Студентка! Сколько лет я мечтала об этом, мечтала учиться именно здесь, в этом неповторимо прекрасном городе!

Ленинград, город моей

мечты, теперь ты стал моим вто-

рым родным городом! Мой далекий Брест, ты не обидишься на меня за это, поймешь, что Ленинград нельзя не любить, а теперь ко всему он стал и городом моей студенческой юности. Как все в этом городе необыкновенно, смотришь и не насмотришься на его дворцы, сады и памятники, шумные площади и бесчисленные мосты. Какое счастье жить здесь и учиться!

Как прекрасно, что моя мечта осуществилась именно в этом городе!

Сколько было волнений, тревог, раздумий, бессонных ночей, когда голова шла кругом и страшно хотелось спать, забыть об этих образах, датах и нотах.

И вот все это позади! Я стала членом огромной семьи студентов. В этом большая заслуга моих учителей литературы и музыки, которые научили меня видеть прекрасное в простом. Готовясь к экзаменам, я поняла, как много значит поддержка настоящего друга. Мы вдвоем зубрили сны Веры Павловны, лирику Маяковского, помогали друг другу в подготовке к специальности... И вот заслуженная награда: все трое — студенты! А впереди четыре года заманчивой, трудной и очень интересной студенческой жизни. Так пусть они останутся самыми светлыми годами нашей юности, пусть они не будут прожиты напрасно, ведь мы — студенты Ленинграда!

М. ЕРЕМЕНКО

Ленинград. У Ростральных колонн.

ОЧЕНЬ СЧАСТЛИВА

Я не впервые в Ленинграде, и всякий раз меня поражает этот величественный и вместе с тем уже близкий мне город. Заставляют каждый раз изумляться и удивляться великие творения зодчих и удивительная простота и доброжелательность людей. Здесь каждый с готовностью укажет дорогу, покажет памятник или просто здание, которое кажется ему особо красивым и запоминающимся.

Еще учась в школе, я решила, что буду учиться здесь, в городе огромной культуры. Признаться, я не сразу выбрала себе профессию. Долгие раздумья, искания предшествовали этому выбору. Я не разочарована, нет, наоборот, с каждым днем все более убеждаюсь в правильности моего выбора.

Радость общения с людьми, более глубокое понимание прекрасного, познание неизвестного — это моя будущая профессия. Да и сам институт нравится мне. Все, что я встретила здесь: и обычный взволнованный шум поступающих, и сам порядок проведения экзамена, построенного в форме задушевной, неторопливой беседы, — отвечает тому облику института, который я мысленно создала себе. Я только начинаю учиться в нем, а он мне уже близок, и это значит, что выбор мой правилен.

Конечно, когда начнется учеба, моя профессия покажется еще более глубокой, нужной, прекрасной, я открою в ней еще множество нового. И я — очень счастлива.

Е. ФОМИНА

ТРУДНЫЙ ПУТЬ

Моя будущая специальность — библиотекарь. Мне приходилось слышать рассуждения, что работа библиотекаря заключается только в том, чтобы выдать книгу, и не приносит удовлетворения.

Общезвестно, что каждый труд приносит радость, только относиться нужно к нему с любовью.

Я лично испытываю благоговение, когда распечатываю посылку

с книгами. Приятно первой коснуться новой книги, первой ощутить запах еще свежей типографской краски, а потом доставить радость читателю, который ждал эту книгу, прочесть благодарности в его глазах.

А работа с читателем! Ведь библиотекарь постоянно общается с людьми самых различных профессий, находится в гуще всех дел и событий. Нелегко досталось мне право называться студенткой ЛГИК. Дважды я пыталась поступить в этот институт, но безрезультатно. И вот это право завоевано.

Мечте быть!

В. ФАТЕЕВА

ПРОФЕССИЯ, НУЖНАЯ ЛЮДЯМ

«Не изменяя веселой традиции,
Дождиком встретил меня
Ленинград.»

Мокрая и счастливая, я шла по улицам. Так вот он какой, Ленинград! Может быть, он станет мне родным на долгое время, а может, придется проститься с ним через месяц. Дворцовая площадь, Нева, Эрмитаж, знаменитые ленинградские мосты — раньше я о них читала только в книгах, видела в кино, а теперь я смогу сама увидеть, узнать, полюбить все в этом городе

славном. Но, прежде всего, экзамены в институт.

В школе я мечтала стать художником. Но год работы дал мне понять, что призвание мое не в этом. Я решила стать библиотекарем. Библиотекарь — посредник между книгой и человеком, а книга сопровождает человека всю жизнь. Поэтому я считаю профессию библиотекаря одной из самых главных, самых нужных людям.

В этом мне помогли убедиться работники нашей библи-

отеки, замечательные люди, влюбленные в свое дело. Они не могут, просто не умеют равнодушно относиться к работе. Они были и есть поборниками нового. Благодаря им я полюбила профессию библиотекаря и поехала учиться в ЛГИК.

И вот конкурсные экзамены. Было много волнений, радостей, надежд. Теперь все позади. Я — студентка библиотечного факультета. Моя мечта сбылась.

Л. ЕРЕМЕНКО

БОЛЬШАЯ РАДОСТЬ

Я очень люблю книги. И всегда мечтала избрать себе профессию, связанную с ними. Ведь книга, по словам М. Горького, «поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку».

После окончания школы я твер-

до решила поступать учиться в Институт культуры им. Н. К. Крупской на библиотечный факультет. А учеба в ленинградском институте также моя давнишняя мечта. Она появилась еще тогда, когда я слушала рассказы папы о Ленинграде, защитником которого он был в годы Великой Отечественной войны.

Я еще не успела хорошо познакомиться с Ленинградом, но первые впечатления неизгладимы: Смольный, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, гордый, величественный Петр I.

Я очень рада, что моя мечта осуществилась. Я буду учиться в том городе и в том институте, куда хотела поступить.

Л. ЕРЕМЕНКО

БУДЕМ УЧИТЬСЯ

Хорошо, что всё уже позади. А сколько было волнений. Волнения при подготовке к экзамену.

Волнения при сдаче экзаменов. Волнения при зачислении.

Сколько слез! (Смеха было меньше).

Кончилось!

Теперь мы студенты!

Абитуриентом быть трудно.

Студентом — не знаю.

Должно быть — не легко.

Будем учиться!

Итак, студенты, штурмуйте!

В. СТАН



Ф О Р У М Д Р У Ж Б Ы

С 16 по 26 августа в Ленинграде в Доме дружбы проходили III международные летние студенческие курсы. Красивый особняк на Фонтанке стал местом встречи студентов — представителей более чем из 60 стран. Особенно много было студентов из Африки, стран Латинской Америки, Азии.

Третий раз такая встреча проводится в нашей стране. Главная задача курсов — показать, как студенты участвуют в общественной жизни своей страны. «Студенты и социальный прогресс» — вот девиз этой встречи.

Наряду с учебными вопросами, задачами демократизации образования обсуждались и такие важные проблемы, как «Социальный прогресс и национально-освободительное движение», «Роль студенческих организаций в оздоровлении международной обстановки», «Наука XX века и ответственность ученых перед обществом», «Проблема подготовки кадров, как важная форма социального прогресса».

Мне посчастливилось присутствовать на этих курсах, слушать выступления студентов из разных стран, а также крупных советских ученых: зам. директора Института права Академии наук СССР Г. Н. Старушенко, члена-корреспондента Академии наук СССР Д. А. Ольдерогге, ректора Ленинградского университета профессора К. Я. Кондратьева, министра просвещения РСФСР М. А. Прокофьева, президента Междуна-

родного союза студентов Зденека Вокруглицкого.

Но одна встреча для меня особенно памятна. О ней-то мне и хочется рассказать.

Мой соседом однажды оказался темноволосый молодой парень с добрым, открытым лицом. Мы разговорились (правда, без помощи переводчика). И, как

бывает иногда, сразу подружился. Юношу звали Орландо Перейра, он приехал с далекой Кубы.

Остров Свободы! Сколько я слышал рассказов о нем от своего брата-моряка, который плавал туда не раз. А вот теперь мне представилась возможность самому услышать об этой замечатель-

ной стране, о ее героическом на- роде. Орландо — студент Гаванского университета. Он рассказал мне о той огромной роли, которую играют студенты в прогрессе своей страны. Они активно участвуют буквально во всех сферах жизни первого социалистического государства Америки. Их можно встретить везде: и на плантациях

сахарного тростника, и в рядах народной милиции, членами которой они все являются.

— Интересно не то, что делают кубинские студенты, а тот огромный энтузиазм, с которым они работают, выполняют любое поручение, — говорит Орландо Перейра.

Мы воспитываем нашу молодежь в духе пролетарского интернационализма, и мы солидарны со всеми народами, борющимися за свое освобождение. И наш народ говорит, что он готов отдать кровь народу Вьетнама. И это не просто слова!

Много интересного рассказал мне мой кубинский друг. В заключение он попросил передать пламенный привет от молодежи и студентов острова Свободы.

«Муче gracias, большое спасибо, дорогой Орландо, за взволнованный рассказ о твоей прекрасной родине».

Но наша беседа была бы просто невозможна без помощи студента Университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы кубинца Рауля, за короткое время учебы он хорошо овладел русским языком.

А на трибуну поднимались все новые и новые представители студенчества нашей планеты.

К. САУДАБАЕВ,
студент 3-го курса факультета КИП



На снимке: в зале заседаний.

Фото М. ШИРМАНА

Впереди — студенческая жизнь

Странно, почему-то именно сейчас, когда вступительные экзамены позади, начинаешь по-настоящему волноваться. Вероятно, потому, что впереди — студенческая жизнь с ее вечными заботами, радостями и тревогами.

На экзаменах я волновалась меньше. Теперь экзамены позади. Наконец-то сбылась моя мечта — я стала студенткой.

Т. КИШКО

ТРЕВОГИ ПОЗАДИ

Вступительные экзамены закончились! Все волнения и тревоги позади. Мы — студенты. Как давно мы ждали этого счастливого часа. Пусть не огорчаются и те, кто не дошел до победного конца. У них еще все впереди.

А всем студентам 1-го курса мы желаем: «В добрый путь, дорогие друзья!»

А. СОИНИКОВ
М. СВОЙСКИЙ

НЕТ НИЧЕГО ЛУЧШЕ

Институт культуры. Почему я пошла сюда? Во-первых, книги. Я люблю, обожаю читать. Это самое лучшее для меня занятие. А потом люди. «Самое интересное в мире — это люди». И самое интересное в людях — это их характеры.

Работать с людьми, с книгами — нет ничего лучше и замечательнее этого дела.

Библиотекарь — это воспитатель. Особенно детский библиотекарь. Сделать так, чтобы из ребят выросли хорошие и отзывчивые люди, — вот его главная цель.

Одного желания еще мало. Нужен упорный труд.

Н. СЧЕНСОВИЧ

ЗАЖЖЕМ СВОЮ «РАДУГУ»

К АК-ТО на заседании Горкома комсомола обсуждалась работа среди подростков. Хорошего было мало. Спортплощадок не наберешь и двух десятков, кружки и секции по месту жительства можно было по пальцам перечесть. Отсюда значительное увеличение числа подростков-правонарушителей. Комсомольцы решили направить активистов в детские секторы клубов, во дворы, в жилконторы, чтобы организовать полезный отдых для ребят от четырнадцати до восемнадцати лет. Здесь же родилась мысль об открытии пяти пионерских и юношеских клубов.

Организацию одного из них поручили мне, как бывшему артековскому вожатому.

Нам отвели огромный полуподвал в центре микрорайона. И началась работа по оборудованию его под клуб. Сама по себе она стала цементирующим средством будущей деятельности нашего питомца — клуба «Радуга» (разноцветные полосы радуги олицетворяли разнообразную жизнь ребят микрорайона).

Но вот помещение готово. С группой актива осматриваем его перед сдачей. Дружный труд ре-

бят преобразил невзрачный полуподвал в красивый, уютный клуб. Здесь было все: интересно оформленный вестибюль, маленький зрительный зал со сценой; библиотечная комната, небольшая игротка, четыре кружковые комнаты. Теперь у нас в руках был свой штаб, который должен сплотить вокруг себя почти восемьсот подростков.

Именно здесь я, как заведующий этим клубом, по-настоящему понял всю необходимость и трудность клубной работы, понял, какую радость приносят даже маленькие шаги коллектива подростков.

Клуб торжественно открылся. Для выполнения задач по воспитанию ребят были объединены силы школы, Дома культуры, к которому мы относились, и родителей.

Десять кружков, двенадцать спортивных секций за первый год существования клуба, циклы вечеров, встреч, концертов, диспутов — это уже победа, это уже большой сдвиг. Наряду с техническими кружками, которыми руко-

водили общественники, мы создали большой хор, школу современных танцев, драмкружок, фотостудию, кружок изобразительного искусства. Но душой ребят стал театр эстрадных миниатюр «Искорка», руководство которым легло на меня.

Более ста подростков составляли актерскую группу, вспомогательные цехи. Здесь все было как в настоящем театре: и режиссеры, и художники, и администраторы. Влияние его на членов клуба было огромно. За год мы поставили четыре спектакля. Один под названием «Внимание — герои рассказов А. П. Чехова», два других на местных материалах: «Правдивые сказки» и «Не в бровь, а в глаз». Наша литературная группа театра сама писала сценарии, и, как отзывалась общественность, это получалось неплохо. Но с особой любовью и энергией занимались подростки в подгруппе театра — эстрадной кукольной мастерской. Боевой сатирический дух спектакля «Крокодил идет по городу», интересные куклы, веселый, острый текст — все это вызвало боль-

шой интерес не только в нашем, но и в других городах, где гастролировал наш театр.

О многом можно было бы рассказать. Хочется добавить, что мне и моим товарищам, теперь уже студентам Института культуры, предстоит упорный труд по овладению сложной, нужной профессией культпросветчика, чтобы потом с честью можно было бы выйти на путь настоящего творчества.

Мы, избранные из большого числа поступающих, учась в институте, должны приложить все усилия, чтобы разносторонне подготовиться к будущей работе в клубах. Помощником в этом может стать и внутриинститутская самостоятельность.

Я предлагаю создать свой театр или кружок студенческой сатиры (сокращенно ТСС), в котором любой из нас сможет найти дело по душе. А как вы думаете?

Пусть и над нами светит наша «Радуга»!

М. ШУМИЛИН

Немного юмора

Профессор: Какие три слова студенты употребляют чаще всего? Студент (в недоумении): Я не знаю.

Профессор: Совершенно верно!

Отец абитуриента: Ты опять допустил массу ошибок в сочинении!

Сын: Да, но ведь на ошибках учатся!

Экзаменатор: Где развевалась Куликовская битва?

Абитуриент: На странице 126-й. Перевел с немецкого М. Шумилин.

Главная цель

Как чудесно, что мечты сбываются! Конечно, нужно было упорство в достижении своей цели, большое желание. Нужно увидеть свою далекую, мерцающую звезду, стремиться к ней, единственной, — своей заветной мечте!

Теперь я студентка. И мне очень радостно сознавать это. Ведь библиотекарь — это тот же учитель, воспитатель. Учить по-настоящему любить книгу, воспитывать на лучших произведениях литературы человека — это здорово!

Т. МИШИНА

СБЫЛАСЬ МОЯ МЕЧТА

Еще со школьной скамьи я мечтала посвятить себя работе с книгой. Желание мое было настолько велико, что я просто не могла представить себя ни в какой другой работе.

Кончив школу, я поступала в Институт культуры им. Крупской, но не прошла по конкурсу. Работала в библиотеке, и поэтому в этом году, поступая в этот вуз, я уже имела представление о моей будущей специальности.

Излишне писать, сколько волнений и переживаний пришлось мне испытать во время экзаменов. Это знакомо каждому студенту.

Теперь все позади. Сбылась моя мечта.

Л. КУЗЬМИНА