

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ ЖДЕТ ВАС,

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



За кадры СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Орган партбюро, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской

№ 21 (460)

Пятница, 17 июня 1966 г.

Цена 1 коп.
Год издания XIV

ДОРОГОЙ ДРУГ!

ДВЕРИ старинного красивого особняка, который ты видишь на снимке, открыты перед тобой. Если ты любишь работу с людьми, хочешь нести им большую культуру, приезжай в Ленинград и постарайся поступить к нам.

Может быть, ты никогда не бывал в нашем городе, но с вокзала или аэродрома тебя приведет к институту давно знакомая тебе по книгам и фотоснимкам дорога — к Марсову полю и Летнему саду, к Неве и Петропавловской крепости.

А чтобы ты лучше представил себе, что тебя ожидает в стенах института, прочти этот номер газеты.

Наш институт основан 48 лет назад по инициативе Н. К. Крупской, А. В. Луначарского. Это был первый в мире вуз, призванный готовить кадры для политико-просветительной и культурной работы в массах трудящихся. Многие тысячи питомцев института успешно трудятся во всех концах страны.

Если тебе удастся поступить в наш институт, ты научишься многому. Коллектив преподавателей, партийная и комсомольская организации сделают все для воспитания у тебя и твоих товарищей марксистско-ленинского мировоззрения, принципов коммунистической нравственности, для отличного освоения профессии. С каждым годом обучение все больше связывается с жизнью, с практикой учреждений культуры. Уже в процессе учебы тебе придется отдавать людям свои знания и умение.

Приезжай! Наша большая, дружная трудовая семья рада принять тебя в свои ряды!

УСЛОВИЯ ПРИЕМА

Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской имеет два факультета: библиотечный и культурно-просветительной работы.

Библиотечный факультет готовит библиотекарей-библиографов для работы в массовых, научных, детских и технических библиотеках и имеет следующие отделения:

массовых и научных библиотек;
детских и юношеских библиотек;
технических библиотек.

Факультет культурно-просветительной работы готовит клубных работников, руководителей одного из видов художественной самодеятельности и имеет следующие отделения:

режиссерское;
дирижерско-хоровое;
оркестра народных инструментов;
педагогов-хореографов.

ПРИМЕЧАНИЕ. На вечернее отделение прием только на библиотечный факультет. На дневное отделение в институт принимают лица обоего пола в возрасте до 35 лет, на ве-

чернее отделение — без ограничения возраста. Поступающие на библиотечный факультет сдают вступительные экзамены по:

русскому языку и литературе (письменно и устно) — профилирующая дисциплина;
история СССР — профилирующая дисциплина.

Поступающие на факультет культурно-просветительной работы — по:

художественной специализации (по музыке, или театральному мастерству, или хореографии — в зависимости от избранного отделения);
русскому языку и литературе (письменно и устно) — профилирующая дисциплина;

история СССР — непрофилирующая дисциплина.

Прием заявлений от лиц, поступающих на дневное отделение, — с 20 июня по 31 июля; вступительные экзамены — с 1 по 20 августа. На вечернее отделение прием документов с 15 апреля по 31 мая и с 20 июня по 31 июля. Вступительные экзамены — с 1 по 20 июня и с 1 по 20 августа.

Библиотечный факультет

Библиотечный факультет готовит библиотекарей-библиографов высшей квалификации.

Факультет имеет три отделения: отделение массовых и научных библиотек, отделение детских библиотек и отделение технических библиотек.

Все студенты, независимо от отделения, являются работниками идеологического фронта и поэтому прежде всего получают серьезную общеполитическую подготовку, изучая историю партии, философию, политическую экономию, основы научного коммунизма и основы марксистско-ленинской эстетики.

Педагогический характер библиотечной профессии определяет изучение на факультете таких предметов, как педагогика и психология. Дальнейшая общенаучная подготовка на первых двух отделениях — гуманитарная (детальное изучение литературы и истории) и на отделении технических библиотек — общетехническая (история техники, основы промышленного производства).

Квалифицированный библиотечный работник должен хорошо знать иностранные языки, особенно это важно для работы в технических библиотеках. Поэтому студенты отделения технических библиотек изучают два ино-

странных языка, на остальных отделениях изучается один иностранный язык, второй — по желанию, факультативно.

Большое место занимает также изучение специальных дисциплин. В них входит обширный комплекс библиотечного дела и библиографии, охватывающий различные стороны библиотечной работы: каталоги, работу с читателями, методическую работу, общую, отраслевую, иностранную, краеведческую библиографии и ряд других предметов.

Тех, кто любит книгу и работу с людьми, ждет библиотечный факультет нашего института.

Н. ЧАГИНА,
директор библиотечного факультета

Вряд ли нужно убеждать кого-нибудь в изумительной, неповторимой радости общения человека с книгой.

Для ребенка же эта встреча с книгой, ее добрыми и умными героями нередко становится одним из средств «проектирования» новой личности, мужественной, сильной и красивой. Это объясняется беспредельной верой юного человека в реальное существование героев. Известно немало случаев, когда дети пишут письма Ване Солнцеву или Вите Малееву, делятся с ними своими ребячьими заботами.

И чем значительнее, благороднее и ярче будут эти герои и сама книга, тем больше получают они права на формирование нравственного облика современного поколения. Проводником именно такой книги чаще всего бывает детский библиотекарь. Его роль в руководстве чтением детей и юношества особенно велика. Он пользуется неограниченным доверием детей.

Работать с детьми — это интересно

Мы стремимся к тому, чтобы детский библиотекарь был идейно зрелым человеком, хорошо разбирался в психологии личности, превосходно ориентировался в книжных богатствах, чтобы он владел современными методами руководства детским чтением.

Подготовка такого, высококвалифицированного специалиста требует большого труда не только со

стороны преподавателей института, но и самого студента. Мы хотим, чтобы к нам пришли люди трудолюбивые, живые, веселые, умные. Им мы откроем с радостью секреты мастерства интересной библиотечной работы с детьми.

Г. ПОЗДНЯКОВА,
зав. кафедрой детской литературы

Посредники между книгой и машиной

Небывалое развитие науки и техники, огромный поток литературы, отражающей поиски и достижения ученых и инженеров в нашей стране и за рубежом, — все это породило новую профессию, основное занятие специалистов которой — работа с технической литературой. Этим специалистам и готовит отделение технических библиотек ЛГИКА.

Окончившие техническое отделение получают звание библиотекаря-библиографа технических библиотек высшей квалификации и направляются на работу в технические библиотеки и органы информации.

Работа с научно-технической литературой требует от библиотекаря комплекса разнообразных знаний. Наряду с общеобразовательными предметами студенты получают подготовку по политехническим дисциплинам (основы промышленного производства, история народного хозяйства, основы естествознания). Эти курсы иллюстрируются экскурсиями и демонстрациями и дают необходимую базу технических знаний. Здесь изучаются специальные дисциплины: библиотечное дело, общая отечественная и иностранная библиография, библиография технической литературы, научная информация, патентоведение и др.

Сделать делом своей жизни сбор, хранение, обработку и выдачу информации, разрабатывать новые, более совершенные методы механизации работы с книгой и документом, служить посредником между мыслью и машиной — такова интересная и почетная специальность будущих библиотекарей технических библиотек.

ДЛЯ ТЕБЯ

Физическое воспитание студентов строится по методу спортивной специализации. По желанию студенты могут заниматься любым видом спорта: легкой атлетикой, спортивной или художественной гимнастикой, плаванием, слаломом, коньками, стрельбой, лыжами, баскетболом, туризмом, шахматами. Однако каждый студент при всем этом обязан сдать нормы комплекса ГТО 2-й ступени, а на II курсе вы-

полнить требования спортивной классификации. Институт готовит также общественных тренеров, инструкторов, судей по спорту.

В городе известны своими достижениями институтские команды слаломистов, гимнастов, баскетболистов, стрелков, лыжников, легкоатлетов.

Ежегодно институт организует зимний спортивно-оздоровительный и летний спортивно-трудовой лагеря.

Факультет культурно-просветительной работы

ФАКУЛЬТЕТ культурно-просветительной работы через год будет отмечать десятилетие своего существования. Срок небольшой и вместе с тем вполне достаточный, чтобы можно было четко определить его профиль.

Мы призваны готовить культпросветработников высшей квалификации, имеющих специализацию по тому или иному виду самодеятельного искусства. В зависимости от специализации факультет делится на четыре отделения:

дирижерско-хоровое,
дирижерско-оркестровое (народные инструменты),
режиссерское,
хореографическое.

Общим для всех отделений (с каким-то исключением лишь для хореографов) является широкая общенаучная и клубная подготовка студентов. Молодые люди, поступившие на наш факультет, получают знания по общественно-политическим и общеобразовательным дисциплинам, изучают клубное дело и технические средства, имеющиеся в учреждениях культуры, приобретают навыки в устной и наглядной агитации и пропаганде, знакомятся с деятельностью лучших домов и дворцов культуры Ленинграда, проходят практику в клубах Ленинградской, Псковской и Новгородской областей.

Студентам-хоровикам дается дополнительно серьезное музыкальное образование. Они изучают теорию и историю музыки, гармонию, сольфеджио, постигают искусство дирижера хорового коллектива.

Студенты театрального отделения около половины учебного времени затрачивают на овладение сложнейшей профессией режиссера драматического коллектива.

На отделении народных инструментов студенты наряду с теоретической музыкальной подго-

товкой учатся игре на баяне, балалайке или домре, овладевают искусством дирижера оркестра.

Выпускники перечисленных трех отделений хорошо зарекомендовали себя на практической работе. Многие из них руководят домами культуры и клубами, работают методистами по художественной самодеятельности, преподают в культурно-просветительных училищах, возглавляют народные театры, народные ансамбли песни и танца, народные хоры.

В третий раз принимает институт студентов на хореографическое отделение, которое призвано готовить преподавателей-хореографов для культпросветучилищ. Здесь студенты изучают классический, характерный и историко-бытовой танцы, знакомятся с искусством балетмейстера.

На факультете работают высококвалифицированные специалисты доцент Ю. Г. Карпов, возглавляющий кафедру культурно-просветительной работы; доцент этой же кафедры А. Г. Соломо-ник; народный артист РСФСР доцент А. В. Пергамент, заведующий кафедрой режиссуры; доцент этой же кафедры Г. В. Яковлев; профессор И. И. Полтавцев, заведующий кафедрой хорового дирижирования; профессор М. Н. Семенов; кандидат искусствоведения П. П. Левандо; доцент Н. М. Селицкий; И. С. Дмитриенко, заведующий кафедрой народных инструментов, и многие другие способные и талантливые педагоги.

Факультет культурно-просветительной работы ждет людей, пытливых, ищущих, людей, которые бы прекрасно понимали смысл своего прихода на учебу в наш институт, горячо любили бы свою специальность и были готовы отдать себя полностью и без остатка трудной, очень трудной, но благородной профессии работника учреждений культуры.

Е. ВАХАНСКИЙ,
декан факультета культурно-просветительной работы



НА КАФЕДРЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

КАКАЯ это увлекательная, подлинно просветительская задача — нести музыкальную культуру в широкие народные массы!

Осуществлению этой задачи и служит отделение хорового дирижирования факультета культурно-просветительной работы. Музыка-

ты этого отделения наряду с общеобразовательными предметами прослушивают большой курс музыкальных дисциплин. Это — хоровое дирижирование, сольфеджио, гармония, теория и история музыки, анализ музыкальных форм, хоровая аранжировка, постановка голо-

са; студенты также овладевают игрой на фортепиано; они проходят обширную хоровую практику во дворцах и домах культуры Ленинграда, знакомясь со спецификой своей интересной и почетной профес-

си.

НА КАФЕДРЕ

КУЛЬТПРОСВЕТРАБОТЫ

КАФЕДРА культурно-просветительной работы является профилирующей на факультете. Это значит, что она призвана обеспечивать основное, главное в подготовке специалиста клубного дела. Кафедра разрабатывает и преподает целую систему теоретических и практических дисциплин: «Основы марксистско-ленинской теории культуры», «Основы культурного строительства в СССР», «История культурно-просветительной работы», «Клубное дело», практикумы по устной и наглядной пропаганде, по техническим средствам культурно-просветительной работы. Под руководством кафедры студенты проходят учебную и производственную практику в клубах, домах и двор-

цах культуры, пишут две курсовые работы.

На кафедре работает большой коллектив специалистов.

В настоящее время на кафедре развернута большая работа по разработке теории коммунистического воспитания взрослого населения страны. При помощи и по заданиям Министерства культуры, ЦК ВЛКСМ, Ленинградского обкома КПСС кафедра организует научные экспедиции в села разного типа для изучения состояния и перспектив культурного строительства, исследует духовные потребности, интересы, запросы различных групп и слоев населения, изучает содержание, формы, ме-

тоды, организационные принципы работы клубов, домов и дворцов культуры. Делает это кафедра, опираясь на активное участие студентов. Они с первого курса включаются в социологические исследования, не только помогая тем самым кафедре в разработке трудных и сложных проблем, но и приобретая в этом процессе нужные им знания и навыки.

Важны и актуальны по своему содержанию учебные занятия, организуемые кафедрой. Перед студентами раскрываются такие огромные по своей значимости проблемы, как теория культуры и культурной революции, марксистско-ленинское учение о формировании



НА КАФЕДРЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ПОСТУПИВШИЕ на отделение народных инструментов получают разностороннюю теоретическую и музыкальную подготовку, дающую им возможность работать по избранной специальности. Большое внимание уделяется развитию навыков по дирижированию, специальным инструментам: баяну, балалайке, домре.

Для получения практических навыков хорошей основой являются-

ся студенческие оркестры, в которых будущие специалисты выступают в качестве дирижеров и исполнителей.

Весь учебный процесс осуществляется высококвалифицированным коллективом преподавателей.

Результаты своей работы студенты показывают в отчетных концертах в клубах города и области.

НА КАФЕДРЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ

КАФЕДРА театральной режиссуры готовит клубных работников, будущих руководителей коллективов театральной самодеятельности. Студент за время обучения получает знания и навыки, необходимые для профессии режиссера.

На отделении преподаются дисциплины: режиссура, актерское мастерство, сценическая речь и художественное чтение. Студенты осваивают сценическое движение (ритм и фехтование), технику грима. Знакомятся с принципами художественного оформления спектаклей. Кроме того, изучают теоретические курсы истории театра и кино. Со студентами проводятся практические семинары по рецензированию художественных произведений (спектаклей, кинофильмов, исполнительской деятельности того или иного артиста).

Весь процесс учебы начинается с изучения основных законов сценического действия и завершается постановкой многоактной пьесы, в которой студенты участвуют и как исполнители, и как режиссеры.

Студенты изучают принципы построения вечера-концерта, агитбригад, тематических вечеров, проводимых в клубах и домах культуры, а также знакомятся с постановкой спектаклей малых форм.

Полученный за время обучения объем знаний по специализации в сочетании с дисциплинами клубного дела и общенаучными предметами дает возможность подготовить вполне квалифицированных, профессионально зрелых режиссеров, готовых к работе в системе культурно-просветительных учреждений.

А. ПЕРГАМЕНТ,
заведующий кафедрой, народный артист РСФСР, доцент

ДЛЯ ТЕБЯ

Студенческая профсоюзная организация, уделяя основное внимание учебе и быту студентов, много заботится и об их отдыхе, материальном состоянии. Сотни рублей расходуются на это. Десятки льготных путевок получают студенты в санатории, дома отдыха, туристские походы. Большие средства отпускает профком на проведение вечеров, спортивных соревнований, экскурсий.

Редактор И. А. ШОМРАКОВА



НАШ АДРЕС: Ленинград, д-41, Дворцовая набережная, дом 4.

М-40100 Заказ № 887
Типография им. Володарского
Ленинград, Ленинград,
Фонтанка, 57.